

Sosteniamo insieme il recupero del patrimonio artistico italiano



GUIDO RENI (1575-1642)
I SANTI PIETRO E PAOLO
Olio su tela, 197 x 140 cm
Milano, Pinacoteca di Brera

L'OPERA

Il dipinto, eseguito presumibilmente attorno al 1605, raffigura i santi Pietro e Paolo, colti in un momento particolare e inconsueto. Vediamo infatti Paolo rimproverare il più anziano Pietro, riconoscibile grazie alla chiave, per il tradimento di Cristo. Il giovane pittore si muove disinvolto tra il classicismo dei Carracci e la luce caravaggesca, novità "scandalosa" dei primi anni romani di Guido Reni, luce che in quest'opera sottolinea le masse di colore, memori del rinascimento veneto. Il dipinto è collocato nella preziosa cornice originale in legno dorato e intagliato.

IL RESTAURO

L'opera di restauro comprenderà sia il dipinto che la sua splendida cornice barocca. Per il primo si provvederà a una revisione dell'intero telaio, alla pulitura degli antichi ritocchi e vernici alterate, alla stuccatura, alla reintegrazione pittorica e alla verniciatura finale.

Per la cornice è programmato un trattamento preventivo del legno per evitare attacchi di insetti xilofagi e la pulitura della doratura con solventi, o dove necessario con mezzi meccanici, con la rimozione dello sporco, il fissaggio delle screpolature e di tutti gli elementi della ricca decorazione.